VENTE DES 16, 17, 18 & 19 MARS 1870

Après Décès de Mme la Baronne de ***

Monvaron, Mme la Baronne de

MEUBLES

Collin
Lugt

PORCELAINES, TABLEAUX

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Argenterie ancienne et Bijoux

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 15 Mars 1870, de une heure à six heures

Me HAYAUX DU TILLY, COMMISSAIRE-PRISEUR
MM. DHIOS et GEORGE, EXPERTS

PARIS — 1870

CATALOGUE

DE

MEUBLES

Porcelaines de Saxe, de Sèvres, de Chine
et du Japon

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

TABLEAUX

ARGENTERIE ANCIENNE ET BIJOUX

Bronzes, Bois sculptés, Literie, Rideaux et Tentures, Tapis, Livres, Garde-Robe, Dentelles, Cachemires et Fourrures, Linge de corps, de table et de ménage, Porcelaines, Verrerie, Batterie de cuisine., etc.

VINS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

En vertu d'une disposition testamentaire

APRÈS LE DÉCÈS DE MADAME LA BARONNE DE ***

paris

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

SALLE N° 3

Les Mercredi 16, Jeudi 17, Vendredi 18 et Samedi 19 Mars 1870

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de **Me HAYAUX DU TILLY**, Commissaire-Priseur
à Paris, rue de Clichy, n. 2,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 15 Mars 1870, de une heure à six heures

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 16 Mars.

Du n° 1 au n° 130 : Porcelaines diverses, Objets d'art et de curiosité, Tableaux.

Le Jeudi 17 Mars.

Du n° 131 au n° 246 : Argenterie ancienne et Bijoux.

Le Vendredi 18 Mars.

Du n° 247 au n° 325 : Bronzes, Bois sculptés, Meubles, Literie, Tentures, Rideaux, Tapis.

Le Samedi 19 Mars.

Livres, Garde-Robe, Cachemires, Dentelles, Linge de Corps, de Table et de Ménage, Porcelaines, Verrerie, Batterie de Cuisine, Objets divers, Vins.

DÉSIGNATION

PORCELAINES

DE SAXE ET DE SÈVRES, PORCELAINES MODERNES

1 — **Très-grande Soupière** avec couvercle et plateau, en porcelaine de Saxe gaufrée et décorée de médaillons à fleurs. Le couvercle est orné de branchages et fleurs en relief.

2 — **Très-belle Corbeille** à jour, anses à têtes de bélier et quatre pieds à griffes; elle est décorée à l'intérieur de médaillons à sujets maritimes et à l'extérieur de bouquets de fleurs.

3 — **Un Cabaret** composé de neuf pièces, sept tasses avec soucoupes, une théière et un sucrier en porcelaine de Saxe décoré d'oiseaux.

4 — **Cabaret** en saxe composé d'une théière et de quatre tasses; décor à médaillons de fleurs; fond rose.

5 — **Service** à dessert en porcelaine de Saxe, bordure à jour, fond vert et médaillons d'oiseaux.

6 — Six tasses avec soucoupes en porcelaine de Saxe, décorés de médaillons à sujets maritimes sur fond rose.

7 — **Encrier** avec poudrière, bougeoir, sonnette et plateau en porcelaine de Saxe, décorée de médaillons polychrômes et en camaïeu rose à sujets villageois dans le goût de Téniers, et d'arabesques et ornements dorés.

8 — **Cabaret** en ancienne porcelaine de Saxe, composé de quatre tasses avec soucoupes, une théière, un sucrier et une boîte à thé; joli décor à paysage, figures de cavaliers et sujets maritimes.

9 — **Groupe** de quatre enfants jouant avec des guirlandes de fleurs.

10 — Le Duo de flûte; groupe de deux figurines d'enfants.

11 — Cinq Figurines : le Violoniste, le Montreur de lanterne magique, les Singes musiciens, le petit Berger, Chien et Chat, seront vendues sous ce numéro.

12 — **Un joli Porte-Huilier** avec ses burettes en saxe, décoré de médaillons à sujets maritimes richement encadrés de rinceaux à rehauts d'or entremêlés de personnages chinois.

13 — Grand Pot à eau en porcelaine de Saxe, anse formée d'une branche avec fleurs en relief; décor à bouquets de fleurs.

14 — Deux Flambeaux en porcelaine de Berlin.

15 — Petite Jardinière en porcelaine de Saxe, monture en bronze.

16 — Un Cabaret en saxe composé de : une théière, une cafetière, un bol, une boîte à thé, douze tasses et leurs soucoupes, décor à fleurs.

17 — Tasse à anse et sa soucoupe, décor d'oiseaux, riche bordure à imbrications roses et ornements rocaille dorés.

18 — Deux Tasses et soucoupes à côtes en porcelaine gaufrée, décor à fleurs.

19 — Deux Tasses avec soucoupes en porcelaine de Saxe gaufrée, décor à branchages et insectes.

20 — Deux Tasses en porcelaine de Furstemberg, décor à oiseaux, papillons, fleurs et ornements rocaille.

21 — Deux Tasses avec soucoupes en saxe, médaillons à sujets maritimes sur fond gris-bleuâtre.

22 — Sept Tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine de Louisbourg, à imbrications en relief, décor à fleurs.

23 — Deux Tasses avec soucoupes en saxe, décor à fleurs dans le goût chinois.

24 — Une autre analogue.

25 — Six Assiettes en porcelaine de Saxe, décor à bouquets de fleurs, bord festonné à filet doré.

26 — Panier à anse avec fleurs en relief.

27 — Sucrier à couvercle, décor à bouquets de fleurs et rehauts d'or dans le goût chinois.

28 — Vase à piédouche, décor à fleurs et guirlandes de feuilles en relief.

29 — Petit Cartel en porcelaine d'Allemagne à sujet.

30 — Petite Boîte plate et salière en saxe, décor à fleurs.

31 — Encrier avec son plateau en saxe, ornements rocaille en relief, décor à fleurs.

32 — Plat, forme carrée allongée, en porcelaine de Saxe gaufrée et décorée de fleurs.

33 — Deux Tasses et soucoupes, avec filets à imbrications dorés.

34 — Une autre plus petite.

35 — Une Tasse avec soucoupe, médaillons représentant des ports de mer encadrés d'ornements rocaille dorés.

36 — Deux Beurriers à couvercles.

37 — Sous ce numéro seront vendus plusieurs tasses en saxe, un pot à crème, un coquetier, etc..., de décors variés.

38 — Une Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre (1782), décorée de petites fleurs superposées et de filets bleus avec festons de feuilles de lierre dorés.

39 — Une Tasse en sèvres tendre, décorée de roses encadrées de feuilles dorées.

40 — Deux Tasses avec soucoupes en porcelaine tendre, décor à bouquets de fleurs et filets bleus.

41 — Une Tasse avec soucoupe en porcelaine, pâte tendre, décorée d'unmédaillon à sujet; fond gros bleu.

42 — Deux petites Tasses droites en porcelaine, pâte tendre, décors variés.

43 — Une autre en porcelaine Barbot.

44 — Sous ce numéro un certain nombre de pièces en porcelaine moderne : pots à crème, encrier, tasses, coquetiers, etc.

45 — Un OEuf avec médaillon représentant la mise au tombeau, fond bleu turquoise.

46 — Deux Jardinières en porcelaine, fond gros bleu, marbré de taches plus claires, monture en bronze, anses à muffles de lion et anneaux mobiles.

47 — Une autre Jardinière, fond rouge, même monture qu'aux précédentes.

48 — Deux Lampes, porcelaine gros bleu, forme ovoïde, monture en bronze.

49 — Une Coupe montée en bronze.

50 — Deux Bouteilles en porcelaine, décorées de guirlandes de fleurs dorées.

51 — Grand Vase en porcelaine monté en bronze.

52 — Un Vase en porcelaine bleue, monture en bronze doré.

53 — Un Plateau à anse avec six coquetiers.

54 — Six Salières doubles, ornements rocaille.

55 — Peinture sur porcelaine : Portrait d'homme.

PORCELAINES

DE CHINE, DU JAPON ET DE L'INDE

56 — Très-grande Potiche forme ovoïde, à couvercle surmonté d'une chimère; elle est décorée de dragons, fleurs et ornements en émaux de couleurs.

57 — Une Fontaine en porcelaine du Japon.

58 — Deux Vases à jour en porcelaine du Japon.

59 — Un Plat en japon, monture en bronze.

60 — Trois Lampes en japon, montures en bronze.

61 — Deux Vases en japon, monture en bronze.

62 — Deux Vases-Potiches décorés de médaillons à dragons et branchages, encadrés d'ornements et de fleurs bleu, rouge et or monture en bronze formant candélabre à six lumières.

63 — Deux Potiches à pans, décor bleu rouge et or, monture en bronze avec bouquet à six lumières.

64 — Un Cabaret de treize pièces, tasses et soucoupes, théières, bols, etc.

65 — Douze Tasses à anses avec soucoupes et une boîte à thé décorées d'armoiries.

66 — Grande Potiche décorée d'oiseaux et branchages, monture en bronze et bouquets à sept lumières.

67 — Deux Ecuelles plates à anses et couvercles en porcelaine de Chine, décor à médaillon de fleurs sur fond bleu.

68 — Trois Bols en porcelaine de Chine, décorés de fleurs en émaux de couleurs sur fond jaunâtre.

69 — Aiguière et son plateau, décor à fleurs et ornements rehaussés d'or.

70 — Six Compotiers en porcelaine du Japon, décorés de branchages et de fleurs, bleues, rouges et or.

71 — Un Plat rond et quatre assiettes, décor à fleurs, animaux chimériques et carrés entrecroisés, bleu, rouge et or.

72 — Vingt-deux Assiettes en porcelaine de Chine, décorées de bouquets de fleurs.

73 — Trente-une Assiettes du Japon, décor à fleurs et oiseaux, bleu, rouge et or.

74 — Huit Plats et un Compotier de Chine et du Japon, décors variés.

75 — Vingt-une pièces : bols, écuelles à couvercles, tasses avec soucoupes en porcelaines de Chine, du Japon et de l'Inde, de formes variées, seront vendues sous ce numéro.

76 — Deux Vases en porcelaine, fond bleu, avec gerbe de lumière en bronze.

77 — Trente Pièces en porcelaine de Chine.

78 — Plusieurs Plats et Bols en porcelaine de Chine et du Japon, montés et non montés.

**

79 — Deux Potiches à couvercles, forme balustre, en porcelaine moderne, imitation du Japon, décor à oiseaux et branchages en or sur fond bleu.

80 — Huit Théières, Boîtes à thé et Sucriers, de décors variés, seront vendus sous ce numéro.

81 — Plusieurs pièces, Théières, etc., en terre de Boccaro.

OBJETS D'ART

CURIOSITÉS DIVERSES

82 — Grande Plaque en ancien émail de Limoges : la Présentation au temple ; encadrement en cuivre doré.

83 — Autre Plaque représentant le Christ en croix entre les deux larrons, encadrement en bois sculpté et doré.

84 — Plaque en grisaille représentant la Femme adultère.

85 — Petite Plaque ronde représentant saint Jean-Baptiste, encadrement en bois sculpté.

86 — Grande Croix en argent, ornée de onze émaux, représentant différentes scènes de la Passion. Sur le pied, six médaillons gravés, têtes d'anges et ornements en relief.

87 — Deux Flambeaux en émail avec armoiries.

88 — Un Porte-Mouchettes Louis XV en bronze doré.

89 — Une Mouchette en fer finement ciselé et doré, sujets à personnages.

90 — Deux Tasses à couvercles en émail de Chine.

91 — Quatre Salières en émail de Saxe décorées de médaillons à paysages avec figures et animaux.

92 — Plateau en émail de Chine.

93 — Un Christ en ivoire sculpté ; travail français du XVIII^e^ siècle.

94 — Deux très-grands Verres à pied de Venise avec couvercles, à ornements bleus et filigranés blanc.

95 — Un Bâton de commandement en laque rouge de Pékin.

96 — Petite Reproduction du Tombeau de Cornélius Scipion en marbre noir.

97 — Trois Éventails en vernis Martin.

98 — Neuf Éventails anciens et modernes.

99 — Une Canette en verre, rubis garnis d'applications d'argent.

100 — Deux Burettes en verre de Bohême, décorées d'ornements rocaille dorés.

101 — Six Verres à pied.

102 — Un Verre gravé à armoiries et un Verre à pied.

103 — Tasse forme bafil avec Soucoupe.

104 — Deux Vases, forme ovoïde, en cristal taillé, monture en bronze doré.

105 — Deux très-grands Verres taillés.

106 — Un Flacon à odeur avec son plateau.

107 — Une Bouteille à long goulot.

108 — Grande Aiguière en faïence de Delft, décor à personnages chinois en camaïeu bleu.

109 — Nécessaire à odeurs, garni en argent, dans sa boîte ornée d'un décor Louis XV à personnages.

110 — Sous ce numéro, plusieurs Coffrets en laque de Chine et du Japon.

111 — Coffret en malachite garni en bronze doré.

112 — Une Écritoire en marqueterie de cuivre et d'écaille.

113 — Une autre.

TABLEAUX

114 — Cuyp (École de). Portrait d'une dame hollandaise.

115 — Franck et Breughel. Le Repos de la Sainte Famille.

116 — Geldorp. La Madeleine.

117 — Largillière (École de). Portrait de jeune femme, forme ovale.

118 — Largillière (École de). Portrait d'un gentilhomme du temps de Louis XV.

119 — Philippe Napolitain. Charge de cavalerie.

120 — Rembrandt (D'après). Son Portrait.

121 — Rombouts (Théodore). Seigneur et jeune Dame faisant l'aumône à des bohémiens.

122 — Raphael (École de). La Vierge, l'Enfant-Jésus et le petit saint Jean ; petit tableau sur cuivre, d'un coloris clair et d'une exécution moelleuse.

123 — Stella. La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste.

124 — École française. Jeune Fille jouant avec un chat.

125 — Un Tableau : la Vierge et l'Enfant Jésus d'après *Raphaël*, représentés dans un cartouche entouré d'une guirlande de fleurs.

126 — École italienne. L'Enlèvement d'Europe.

127 — École italienne. Tableau représentant la vue d'un maître-autel.

128 — École hollandaise. Portrait d'un jeune Homme représenté debout auprès une fontaine.

129 — École flamande. Une Sainte dans sa prison. Peinture sur marbre.

130 — École flamande. Nature morte : Vase de fleurs, Raisins, Pêches et Abricots.

ARGENTERIE ANCIENNE

POUR LA MAJEURE PARTIE DES ÉPOQUES LOUIS XV ET LOUIS XVI

131 — Une Écuelle argent ; anses plates à ornements rocaille, plateau et couvercle.

132 — Une Écuelle argent, à anses plates, ornements rocaille ; sur le couvercle, guirlande de fleurs, repoussée.

133 — Chocolatière.

134 — Grande Cafetière à pieds.

135 — Cafetière.

136 — Pot à eau et sa Cuvette.

137 — Plat carré.

138 — Chope gravée, argent allemand. Le couvercle est surmonté d'un personnage s'appuyant sur un écu.

139 — Vidrecome, argent doré et repoussé : Chasse au lion. Le couvercle est surmonté d'un cygne.

140 — Vidrecomè, argent doré et repoussé : deux sujets représentant l'Annonciation et l'Adoration des bergers.

141 — Gobelet, argent doré à écailles, avec deux médaillons en repoussé : la Foi et l'Espérance.

142 — Gobelet argent, avec fleurs et ornements en repoussé.

143 — Petit Gobelet d'argent repoussé.

144 — Gobelet, argent repoussé, monté sur trois pieds en boule : Tritons. Sur le couvercle, fruits et ornements en relief. Le bouton manque.

145 — Coupe argent doré.

Autour est une inscription allemande, portant la date de 1690.

146 — Plateau rond, marqué WW.

147 — Plateau rond argent repoussé.

Au centre, une femme demi-nue tient de la main droite une branche d'olivier, tandis que la main gauche, appuyée sur un lion, tient une clé.

148 — Plat creux, argent repoussé, à anses : le Repos de chasse. Au premier plan, un chien couché.

149 — Plateau ovale argent repoussé.

Une femme assise verse, dans un vase placé près d'elle, l'eau qu'elle vient de puiser.

150 — Boîte à bijoux avec couvercle et plateau, argent allemand repoussé.

151 — Bol à godrons et à anses.

Au centre, enfants jouant avec une chèvre.

152 — Tasse à godrons et à anses.

Au fond, armoiries en relief et initiales.

153 — Deux Flambeaux.

154 — Un Flambeau à double branche.

155 — Bougeoir avec armoiries.

156 — Calice, argent doré, avec ornements découpés.

157 — La Vierge glorifiée.

Portée sur un nuage et le pied posé sur un croissant, elle tient un sceptre de la main droite. Elle porte sur son bras gauche l'Enfant Jésus, tenant le globe du Monde surmonté de la croix.

Travail allemand.

158 — Gobelet, argent repoussé, monté sur un pied formé par un chevalier s'appuyant sur sa lance et sur son écu.

159 — Sucrier et son couvercle.

Moutardier.

Six Porte-Salières.

Ces huit pièces, époque Louis XVI, sont très-finement ciselées.

160 — Porte-Huilier et ses burettes avec bouchons.

161 — Deux Bouts de table Louis XVI.

162 — Deux Porte-Salières à têtes d'animaux et guirlandes de fleurs.

163 — Un Moutardier Louis XVI marqué C. C.

164 — Moutardier Louis XVI.

165 — Pince à sucre découpée à jour.

166 — Trois Sucriers ou Boîtes à thé, argent repoussé, style rococo.

Ces trois pièces sont renfermées dans un coffret de l'époque garni en argent.

167 — Boîte à thé argent repoussé.

168 — Boîte à thé, argent repoussé, à cannelures.

169 — Deux Salières à couvercle en forme de coquilles.

170 — Poivrière.

171 — Deux Cuillers à sucre.

172 — Plateau ovale, bord gravé et à perles.

173 — Flacon, orné de médaillons gravés, avec inscriptions allemandes.

174 — Nécessaire de poche, argent repoussé.

175 — Fermoir de livre argent repoussé.

176 — Vierge en prières argent repoussé.

177 — Bible en allemand, couverte en galuchat et enveloppée dans une riche reliure en argent doré et repoussé.

178 — Petite Boîte à parfums, de forme ronde.

179 — Une Boîte ronde, à double compartiment.

180 — Bas-Relief en cuivre, représentant une Descente de croix.

181 — Nécessaire de toilette garni en argent.

BIJOUX

ANCIENS ET MODERNES

182 — Tabatière, émail blanc.

183 — Tabatière or, émail violet à sujet mythologique.

184 — Une Peinture sur émail : Sainte Famille.

185 — Une Broche ronde, entourée de rubis et perles : Cavalier tenant son cheval à la main et causant avec une femme.

186 — Médaillon : portrait de jeune Femme en costume rouge.

187 — Bracelet, miniature en grisaille, monture en pierres de couleurs.

188 — Broche ovale, émail, représentant deux jeunes filles jouant avec l'Amour.

189 — Broche ovale, émail, entourée de demi-perles.

190 — Broche ronde, émail, scène de comédie; monture en pierres de couleurs.

191 — Broche ovale, monture en filigrane d'or.

192 — Broche ovale, émail : la Bouquetière; monture ornée de turquoises.

193 — Une Plaque de bracelet, émail, garnie de six roses.

194 — Divers Objets, plaques en émail, vernis Martin et miniatures.

195 — Broche or, camée dur (la Louve, Rome), entourée de vingt-deux roses.

196 — Camée, tête de jeune homme sur topaze brûlée.

197 — Épingle or, tête de nègre sur onyx.

198 — Bague or, tête de chat sur malachite, monture en roses.

199 — Bague or, montée d'une turquoise entourée de roses.

200 — Bague or et roses, empereur ayant épée et globe en mains.

201 — Bague or, brillants et pierres de couleurs (oiseau).

202 — Bague or, cœur monté de roses, rubis et émeraudes.

203 — Broche or, pierres de couleurs et roses.

204 — Boucles d'oreilles argent, avec roses et émeraudes.

205 — Boucles d'oreilles or, corail et roses.

206 — Deux Boutons de manchettes et une broche, avec grecque.

207 — Bracelet, corail rose, articulé : Néréïde.

208 — Broche, corail rose : Diane couchée sur un nuage.

209 — Plume or, montée de corail.

210 — Plume en argent.

211 — Collier de corail taillé.

212 — Autre Collier de corail, taillé à petites facettes.

213 — Grand Collier de corail, à grains ronds.

214 — Broche ancienne, argent garni d'émeraudes et de roses.

215 — Boucles d'oreilles anciennes, montées de rubis.

216 — Bague or et brillants sur émail bleu.

217 — Bracelet, or et camée : Tête de femme.

218 — Bracelet de camées anciens.

219 — Parure or, comprenant : un collier et deux boucles d'oreilles à pendeloques, garnis de seize entailles.

220 — Collier or, garni de vingt pierres gravées en intaille.

221 — Tabatière or, forme allongée.

222 — Bonbonnière or, forme ronde.

223 — Étui or Louis XV.

224 — Trois Couteaux anciens, manches en nacre, lames en argent.

225 — Flacon ancien, argent doré et ciselé.

226 — Flacon, dans son étui estampé.

227 — Étui en vernis Martin et écaille.

228 — Collier or, avec croix.

229 — Trois Bagues or.

230 — Boutons de manchettes or et améthyste.

231 — Ciseaux or et acier.

232 — Porte-Cigarettes en or.

233 — Bracelet et broche or et argent doré. (Médaille de Louis XV.)

234 — Bague or et strass, sur émail bleu.

235 — Parure or, boucles d'oreilles et collier en onyx blanc.

236 — Bracelet or, formé de dix-sept médailles.

237 — Collier or et turquoises.

238 — Collier or, avec plaques or et pierres de couleurs.

239 — Petit Collier or, perles et émeraudes.

240 — Fragment de broche ancienne, or et émeraudes.

241 — Montre or Louis XV, fond en émail.

242 — Médaillon ovale : jeune Femme aux seins nus.

243 — Trois Plaques de collier anciennes, or et strass.

244 — Petit Nécessaire à ouvrage en or.

245 — Quantité d'autres menus bijoux seront vendus sous ce numéro.

246 — Une Agrafe en argent.

BRONZES

247 — Pendule Louis XV avec son socle en marqueterie de cuivre sur écaille et ornements en bronze.

248 — Une Pendule religieuse.

249 — Une belle Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré, composée d'une pendule avec figures allégoriques, et de deux candélabres à statuettes de femmes supportant des branches à six lumières.

250 — Deux Flambeaux, style rocaille.

251 — Une Pendule, style Louis XVI, avec figure allégorique de l'Astronomie, bronze doré.

252 — Deux Girandoles à cinq lumières, supportées par une figurine de femme tenant un enfant.

253 — Grande Pendule en bronze rocaille, à sujet représentant l'Enlèvement d'Europe.

254 — Deux Candélabres, cinq lumières, style Louis XVI, figurines d'Amours placées sur socles cannelés à guirlandes de feuilles de chêne.

255 — Petit Cartel à vase et guirlande, style Louis XVI.

256 — Deux Vases en bronze, style Louis XVI, à têtes de lions et guirlandes de lierre, surmontées de branches à trois lumières.

257 — Quatre Appliques à trois lumières, style rocaille.

258 — Deux Flambeaux à deux lumières en bronze doré au mat et marbre blanc, style Louis XVI.

259 — Deux Flambeaux Louis XV, à trois lumières, en cuivre gravé et argenté.

260 — Deux petits Candélabres en bronze.

261 — Petite Pendule en bronze rocaille.

262 — Un Presse-Papier : Chien caniche.

263 — Garniture de foyer.

264 — Deux Chenets à dragons en bronze.

265 — Garniture de foyer, style Louis XVI.

266 — Un Lustre à trente-six lumières, avec pendeloques en verre.

267 — Un Lustre en cuivre doré et cristal.

268 — Un grand Lustre en cristal.

269 — Un autre.

270 — Un autre.

271 — Quatre Girandoles en cuivre et cristal.

272 — Deux Appliques.

BOIS SCULPTÉS

273 — Très-beau Reliquaire en bois sculpté et doré, à têtes d'anges et ornements à jour, époque Louis XIV ; à l'intérieur est une statuette en ivoire représentant saint Jean-Baptiste.

274 — Deux Consoles-Appliques, en bois sculpté et doré, supportées par des figures mythologiques.

275 — Une Console-Applique en bois sculpté et doré, ornée de caryatides de femmes et de figures mythologiques ; travail italien.

276 — Petite Console-Applique en bois sculpté et doré, caryatides et enfant jouant du tambour.

277 — Bénitier en bois sculpté et doré.

278 — Une petite Statuette de Vierge en bois sculpté, socle en bois noir et marqueterie.

279 — Une Console en bois doré.

280 — Un Cadre italien à têtes d'anges et ornements sculptés et dorés.

MEUBLES

281 — Un Meuble à deux corps, en bois sculpté, surmonté d'un fronton, avec figure de saint Pierre. Les vantaux de la partie supérieure représentent des saints placés sous des arceaux de style ogival; ceux de la partie basse sont également ornés de figurines de saints placées sous des baldaquins.

282 — Bibliothèque à porte vitrée en chêne sculpté à figurés de saints, caryatides et frises à rinceaux.

283 — Gaîne en bois noir, ornée de caryatides d'enfants, d'ornements d'appliques en bronze, et de fleurs et fruits en pierres de couleurs.

284 — Meuble d'entre-deux, à hauteur d'appui et à portes vitrées, en bois noirci et écaille incrustée de marqueterie de cuivre; dessus en marbre noir.

285 — Quatre Meubles à hauteur d'appui en bois noirci orné de marqueterie de cuivre et de figures allégoriques, de frises, d'ornements et de caryatides.

286 — Bureau Louis XV, en palissandre, garni d'ornements d'applique en bronze.

287 — Commode Louis XV à trois tiroirs, poignées et chutes en bronze; dessus en marbre blanc.

288 — Petite Table à ouvrage Louis XV, en bois rose, avec ornements rocaille en bronze.

289 — Piano à queue, d'Erard, en bois de palissandre et bois rose.

290 — Un Fauteuil couvert en tapisserie; médaillons de fleurs.

291 — Une Chaise couverte en tapisserie à la main et satin bleu.

292 — Un Fauteuil bois doré, garni en tapisserie à la main.

293 — Un Pouff.

294 — Un Écran bois doré et tapisserie à la main.

295 — Un Canapé, huit Fauteuils, quatre Chaises en bois doré garnis en soie cerise.

296 — Un Meuble en bois doré, style Louis XV, garni de damas de soie vert clair, composé d'un canapé, un fauteuil et deux chaises.

297 — Fauteuil Louis XVI, en bois sculpté, garni en tapisserie à la main.

298 — Une Chaise longue, garnie en soie, bouquets de fleurs sur fond jaune.

299 — Sept Chaises en chêne sculpté et tapisserie à la main.

300 — Quatre Fauteuils et quatre Chaises en bois sculpté à pieds tors et doré, style Louis XVI, recouverts partie en tapisserie et partie en soie bleue brochée.

301 — Une Chaise bois dur, garni de médaillons à fleurs en tapisserie.

302 — Un Fauteuil velours grenat.

303 — Un autre Fauteuil garni en tapisserie à la main.

304 — Un Fauteuil et deux Chaises velours rouge et tapisserie à la main.

305 — Grand Lit en bois doré garni en velours grenat.

306 — Six Chaises volantes bois doré et tapisserie.

307 — Dix-sept Coussins en tapisserie.

308 — Dix-huit Chaises recouvertes en velours et reps.

309 — Six Chaises volantes en bois doré.

310 — Six Chaises laquées.

311 — Un Prie-Dieu.

312 — Bibliothèque en chêne.

313 — Grand Meuble à deux corps en noyer sculpté.

314 — Table-Toilette en bois rose et marqueterie, ornements rocaille en bronze.

315 — Table de nuit Louis XVI en marqueterie de bois, ornements d'applique et galerie en bronze; dessus en marbre.

316 — Deux Armoires en bois noir incrusté de filets en cuivre.

317 — Un Buffet en chêne sculpté.

318 — Bureau en acajou.

319 — Quatre Tables volantes en palissandre.

320 — Petite Table à ouvrage en marqueterie.

321 — Une Glace avec cadre doré.

322 — Une Glace avec encadrement en marqueterie de cuivre sur écaille.

323 — Un Coffret en marqueterie de cuivre sur écaille.

324 — Une Cave à liqueurs.

325 — Tenture ancienne en cuir gaufré.

Rideaux et Tentures en soie, velours et tapisseries.

Tapis.

Garde-Robe de femme.

Cachemires et Fourrures.

Dentelles : Angleterre, Alençon, Bruxelles, Chantilly, Volants, Guipure, etc.

Linge de corps.

Linge de table.

Linge de ménage.

Porcelaines ordinaires.

Verrerie.

Batterie de cuisine.

Vins.

Objets divers.

LIVRES

Environ 200 Volumes, parmi lesquels Lord Biron, Beautés de la Bible, Goëthe, Corneille, Histoire des Peintres, de Charles Blanc, l'Ancien et le Nouveau Testament, Béranger, Molière ; l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, la Sainte Bible et Don Quichotte, illustrés par Gustave Doré, les Vierges de Raphaël, Montesquieu, De Sacy. 15 volumes classiques de la Collection du Dauphin.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 2082

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144